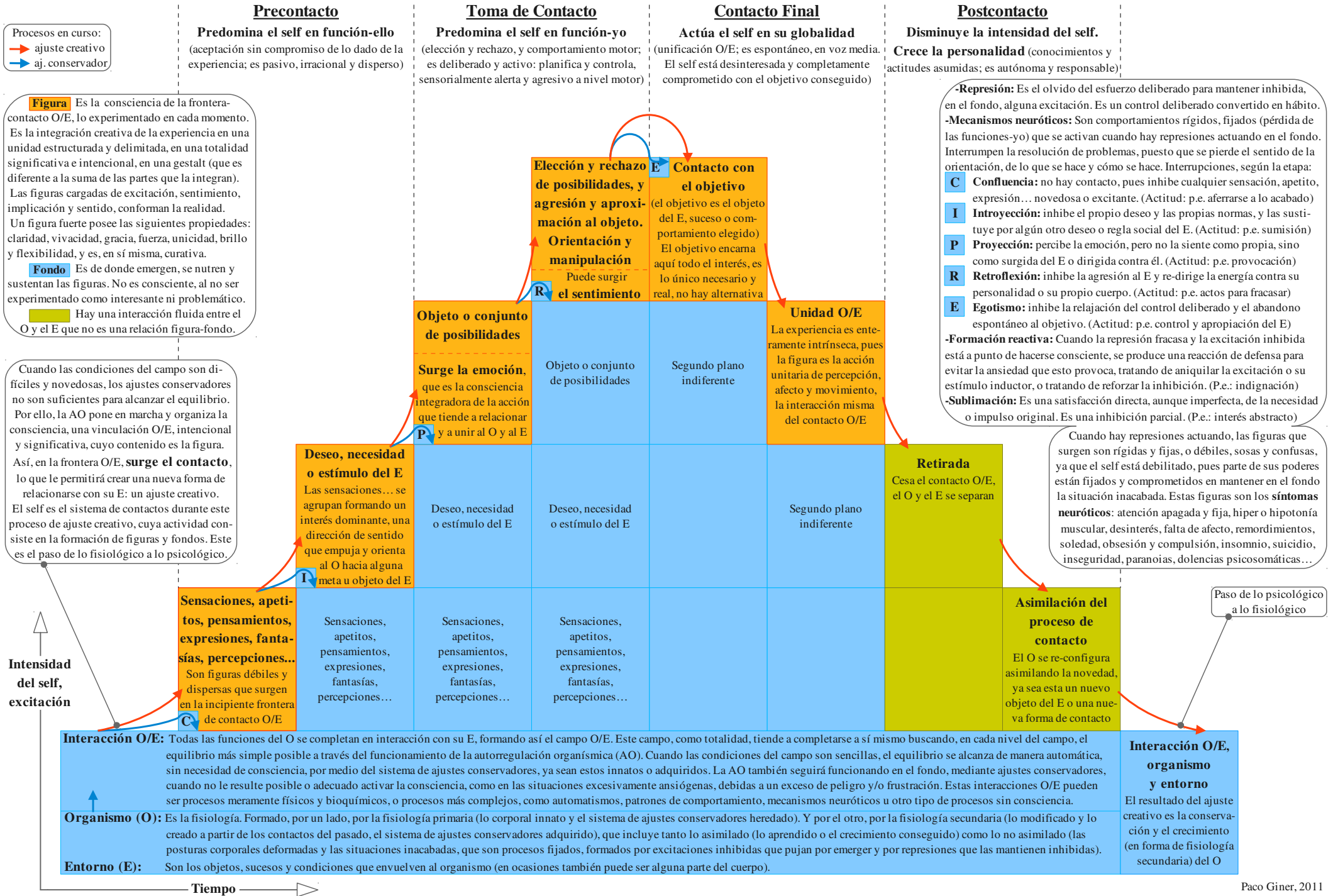


CURVA DE CONTACTO (PHG)

(Bibliografía: *Terapia Gestalt: Excitación y crecimiento de la personalidad humana* (1951), Frederick Perls, Ralph Hefferline y Paul Goodman)



Interacción O/E: Todas las funciones del O se completan en interacción con su E, formando así el campo O/E. Este campo, como totalidad, tiende a completarse a sí mismo buscando, en cada nivel del campo, el equilibrio más simple posible a través del funcionamiento de la autorregulación orgánica (AO). Cuando las condiciones del campo son sencillas, el equilibrio se alcanza de manera automática, sin necesidad de consciencia, por medio del sistema de ajustes conservadores, ya sean estos innatos o adquiridos. La AO también seguirá funcionando en el fondo, mediante ajustes conservadores, cuando no le resulte posible o adecuado activar la consciencia, como en las situaciones excesivamente ansiógenas, debidas a un exceso de peligro y/o frustración. Estas interacciones O/E pueden ser procesos meramente físicos y bioquímicos, o procesos más complejos, como automatismos, patrones de comportamiento, mecanismos neuróticos u otro tipo de consciencia.

Organismo (O): Es la fisiología. Formado, por un lado, por la fisiología primaria (lo corporal innato y el sistema de ajustes conservadores heredado). Y por el otro, por la fisiología secundaria (lo modificado y lo creado a partir de los contactos del pasado, el sistema de ajustes conservadores adquirido), que incluye tanto lo asimilado (lo aprendido o el crecimiento conseguido) como lo no asimilado (las posturas corporales deformadas y las situaciones inacabadas, que son procesos fijados, formados por excitaciones inhibidas que pujan por emerger y por represiones que las mantienen inhibidas).

Entorno (E): Son los objetos, sucesos y condiciones que envuelven al organismo (en ocasiones también puede ser alguna parte del cuerpo).

Interacción O/E, organismo y entorno
 El resultado del ajuste creativo es la conservación y el crecimiento (en forma de fisiología secundaria) del O

Intensidad del self, excitación

↑

→ Tiempo

↓